la VOCE di ROVIGO
nuova

tiratura:6000

CINEMA Lunedì 16

Esiste un mondo del cinema prima e "dopo" Sophia Loren

ADRIA - Come recitava Sofia Scicolone, poi diventata nota agli occhi del grande pubblico come la diva Sophia Loren? Cosa sarebbe stato il cinema degli ultimi settant'anni, senza l'immensa Sophia Loren, sensuale e autentica protagonista indiscussa di pellicole indimenticabili? Della sua vita privata, si sono occupati i rotocalchi per decenni, informando i curiosi del suo rapporto allora "scandaloso" con Carlo Ponti, uomo sposato, della determinata volontà di essere madre, per finire anche con i rapporti con la giustizia italiana che l'ha portata ad essere incarcerata per diciassette giorni con l'imputazione di evasione fiscale.

Ma le sue performance, come interprete drammatica e comica, sono state sufficientemente studiate? A colmare questa lacuna, ci ha pensato il professore di Cinema e Comunicazione audiovisiva dell'Università di Verona, Alberto Scandola, con un saggio sull'attrice, intitolato proprio "Sophia Loren", con un suo bellissimo scatto in copertina, edito da Carocci.

Dagli esordi nei fotoromanzi e come comparsa, al rapporto con De Sica, alla parentesi a Hollywood, sino agli ultimi film, quando la bellezza "violenta ed aggressiva" era ormai svanita, l'autore ripercorre le performance attoriali della Loren dimostrando che è stata "un'attrice eclettica, versatile e consapevole, capace di alternare la Storia con la fiaba e il registro della commedia con quello del (melo) dramma sino a conquistare tanto le vette della celebrità che il riconoscimento internazionale".

Alberto Scandola sarà presente al Circolo del cinema "Carlo Mazzacurati", con ingresso da piazza Cavour 13, lunedì 16 febbraio alle 17.30 per presentare il suo saggio e dialogare con il pubblico.

Gio. Bra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato