IL PICCOLO
Giornale di Trieste

diffusione:16595
tiratura:20360

TRIESTE - ALLE 17.30 ALL'AUDITORIUM MUSEO REVOLTELLA

# Cinquanta opere d'arte italiana secondo Alessandro Del Puppo

TRIESTE

Oggi, alle 17.30, all'Auditorium "Marco Sofianopulo"del Museo Revoltella ( via Armando Diaz 27), si terrà il secondo incontro dell'iniziativa "Storie dell'arte", dedicata alla presentazione di volumi e cataloghi curati da storici dell'arte e professionisti in ambito storico-artistico e museale della nostra Regione. Massimo Degrassi, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Trieste, e lo storico dell'arte Maurizio Lorber, introdurranno il volume intitolato "Arte italiana. Un percorso in cinquanta opere dal Romanticismo alla video performance", curato da Alessandro Del Puppo, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Udine.

La pubblicazione, edita da Carocci, si articola in cinquanta schede per altrettanti paragrafi dedicati ciascuno a un'opera d'arte significativa "lungo il percorso di nascita e crescita della nazione dall'Unità a oggi". Le schede, raccolte e ordinate in cinque capitoli tematici in sequenza cronologica, sono state redatte da studiosi di due diverse generazioni, con svariate provenienze accademiche e diversificati percorsi di studio, di ricerca e di orientamento metodologico.

Tra le opere d'arte trattate dagli studiosi compaiono ben quattro opere appartenenti al Museo Revoltella, tra cui il gruppo scultoreo della Ninfa Aurisina di Pietro Magni (1858), e i dipinti "Meriggio" di Felice Casorati (1923), "Il palombaro" di Carlo Sbisà (1931) e "Paesaggio" di Giorgio Morandi (1944).

L'ultimo incontro si terrà martedì 1 ottobre alle ore 17.30. Partecipano Enrico Lucchese, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e Lorenzo Nuovo, storico dell'arte che si è occupato perlopiù dei rapporti fra arti visive e letteratura e di critica figurativa tra Ottocento e Novecento. Autori del volume intitolato "Arturo Nathan e Filippo de Pisis. Il Novecento romantico di Manlio Malabotta", pubblicato da Zel Edizioni, i due studiosi approfondiscono, con un taglio del tutto originale, l'arte e la vita di Filippo de Pisis e di Arturo Nathan.

Ingresso libero. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Meriggio" di Felice Casorati (1923)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato