Arte

diffusione:40000
tiratura:50000

I LIBRI

Storia dell'arte italiana dall'Unità a oggi

Cinquanta lavori e altrettante schede suddivise in cinque capitoli tematici. Questa storia dell'arte italiana ha una struttura ordinata che ne rende agile la consultazione e ne consente la lettura su due livelli. Se ogni scheda è un micro racconto su una singola opera e il suo contesto, tutte le opere insieme ricostruiscono le vicende del Paese dall'Unità ai nostri giorni. Il libro si apre con la figura di uno schiavo romano ribelle (*Spartaco*), scolpita tra il 1847 e il 1849 dallo svizzero Vincenzo Vela all'epoca dei moti risorgimentali, e si chiude con due lavori molto attuali, un video di Adrian Paci, artista albanese che lavora a Milano, sul tema dell'immigrazione (*Centro di permanenza temporanea*, 2007), e una video performance della siciliana Silvia Giambrone sulla violenza di genere (*Sotto tiro*, 2013). «In mezzo», scrive Alessandro Del Puppo, «corre la storia di una nazione, letta e interpretata attraverso il prisma delle arti visive: pittura, anzitutto, e poi scultura, fotografia e grafica».

Arte italiana, *a cura di Alessandro Del Puppo, 296 pagg., 50 ill. a colori, Carocci*, € 32.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato