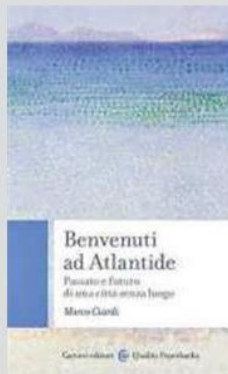


Saggistica

Da Platone ai fumetti di Tex
un mito immortale
che parla del nostro futuro

**Benvenuti
ad Atlantide**
di Marco Ciardi
Carocci
264 pagine
22 euro



Se «Atlantide è forse, insieme con Dio, il soggetto più dibattuto e abusato del mondo», come scrive Andrew Collins, è perché anche la ricerca di questa misteriosa città ha a che fare «con la ricerca di un senso e di uno scopo per le nostre vite e per tutta l'umanità». Ne è convinto Marco Ciardi, docente di Storia della Scienza all'Università di Firenze, che scandaglia in questo saggio le tappe di un mito immortale. Si parte da Platone, che nel *Crizia* descrive la struttura della fantomatica isola, e si arriva ai fumetti di *Tex*. Raccontare Atlantide significa così attraversare l'evoluzione della scienza e il pensiero filosofico, i racconti horror di Howard Phillips Lovecraft, i fumetti di Topolino, la fantascienza di Giulio Verne. Dall'archeologia alla cultura pop, Ciardi, citando Leopardi e *Totò sceicco*, Montaigne e Francesco De Gregori, mette a fuoco questa metafora per rovesciarne la funzione e pensarla come «un modello di utopia e di società del futuro».

Fabio Canessa