IL MATTINO Salerno

Quotidiano

Data 17-03-2020
Pagina 30
Foglio 1

Muzzioli indaga le teorie della critica letteraria

L'AGENDA

Ciro Manzolillo

Le teorie della critica letteraria dalle origini fino al Novecento e alle nuove frontiere dell'informatica e delle neuroscienze. Alla Biblioteca d'ateneo «Le teorie della critica letteraria» (Carocci Editore) di Francesco Muzzioli, docente di Critica letteraria e Teoria della letteratura alla Sapienza. «Il campo d'indagine - si legge nella premessa - potrà slittare più di una volta, da una parte verso le teorie della letteratura e dell'arte in generale, nell'ambito dell'estetica; da un'altra parte verso la critica in atto, che contiene sempre, anche quando pare voglia farne a meno, implicite indicazioni metodologiche». Un arco evolutivo che parte dai modelli del dover essere e della critica militante fino all'impressionismo, eclettismo, apprezzamento estetico e transizione del primo '900. E ancora l'analisi del linguaggio, la semantica-semiotica, Gramsci, marxismo e strutturalismo, la concezione dell'arte in Freud, la psicoanalisi applicata alla letteratura, la relazione critica di Starobinski, l'informatica e le scienze cognitive, l'interpretazione politica e l'inconscio ideologico, la resistenza dell'oggetto testo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bimbi La sovranità dell'essere fragili

Festa del papà, regalini con le mascherine social

003383

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.