la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

PALAZZO STROZZI

Appuntamento al Vieusseux tra le pagine del Novecento

Incontri e letture con i grandi scrittori del XX secolo Da Gadda a Calvino: la rassegna in Sala Ferri

▲ **L'autore**
Alberto Moravia

di **Lavinia Elizabeth Landi**

Le voci del Novecento, raccontate e interpretate in uno degli spazi dell'archivio che ne conserva le testimonianze di vita e di opera: da martedì 24 ottobre fino a martedì 28 novembre, alla Sala Ferri di palazzo Strozzi, si potrà partecipare ai "I martedì del Vieusseux", un ciclo di incontri e letture a cadenza settimanale, sempre alle 17,30, un viaggio nel ventesimo secolo in compagnia di scrittori, studiosi, intellettuali e narratori. Anna Banti, Dino Buzzati, Italo Calvino, Alba De Céspedes, Carlo Emilio Gadda e Alberto Moravia, sono alcuni degli autori e autrici i cui manoscritti, carteggi, documenti e, a volte, bibliote-

Manoscritti, carteggi degli autori nell'archivio Il direttore Michele Rossi: "Facciamo scoprire il nostro patrimonio"

che personali, sono conservate al Vieusseux, in particolare all'Archivio Bonsanti, dedicato al Novecento. «Voci che risuonano oggi in modo vivido», racconta il direttore del Vieusseux Michele Rossi, che dedica la rassegna ad Alessandro Bonsanti, direttore dell'archivio dagli anni '40 agli anni '80 e fondatore della sede di via Maggio che prende il suo nome. Sei appuntamenti in cui attori e attrici della scena contemporanea reciteranno degli estratti da alcune delle opere che hanno segnato "il secolo breve", accompagnati dalle riflessioni di critici e storici, autori e autrici di oggi.

A ingresso gratuito e libero fino a esaurimento posti, gli incontri cominciano da Alberto Moravia, raccontato da Simone Casini e da Marino Biondi, dediti allo scrittore nei loro lavori, e interpretato dall'attore Fulvio Cauteruccio. Poi, il 31 ottobre l'omaggio a Carlo Emilio Gadda, a cinquant'anni dalla sua morte. Letto da Lorenzo Degl'Innocenti, Gadda verrà raccontato da Paola Italia, autrice del libro "Come lavorava Gadda" edito da Carocci, e curatrice della nuova edizione "Giornale di guerra e di prigionia" che Gadda scrisse durante la prima guerra mondiale, insieme a Giorgio Pinotti, editor in chief di Adelphi.

Il 7 novembre, un ritratto inedito della scrittrice e giornalista, poetessa e partigiana, Alba De Céspedes, raccontata da Michela Monferrini, autrice di "Dalla parte di Alba" (Ponte alla Grazie, 2023), e Marco Vichi, e letta da Flavia Pezzo. Martedì 14 novembre, l'opera di Dino Buzzati, letta da Cauteruccio, e raccontata da Lorenzo Viganò, autore della biografia Album Buzzati, e Patrizia Dalla Rosa, responsabile della ricerca del centro studi Buzzati. Martedì 21 novembre l'omaggio a Italo Calvino per i cento anni dalla sua nascita, con le letture di Alessio Martinoli, e un dialogo fra il critico Domenico Scarpa e lo storico Massimo Bucciantini, che condurrà il pubblico alla riscoperta dei molteplici "Calvino". L'ultimo incontro che chiude la serie, il 28 novembre, è dedicato ad Anna Banti, autrice poliedrica, fondatrice della rivista "Paragone" nel 1949, raccontata dalla scrittrice, sua collaboratrice e amica Fausta Garavini, con il filologo e studioso di letteratura Franco Zabagli, la cui opera

▲ **Nelle sale**
Sopra, la stanza Gadda del Vieusseux

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

verrà letta da Lorella Serni.

«Pensato per un pubblico senza età», conclude il direttore, «il ciclo di incontri vuole far scoprire ai cittadini il patrimonio straordinario a disposizione del Vieusseux».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ogni martedì a ingresso libero La partenza la prossima settimana (24 ottobre) con l'opera di Alberto Moravia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato