

Codice Etico della rivista *InVerbis. Lingue Literature Culture*

‘InVerbis. Lingue Literature Culture’ è una rivista scientifica *peer-reviewed* che si ispira alle linee guida del codice etico del COPE (Committee on Publication Ethics: Best Practice Guidelines for Journal Editors). Tutte le parti coinvolte nel processo di pubblicazione (direttore, comitato scientifico, redattori, autori, revisori) sono tenute a conoscere e rispettare i seguenti requisiti etici.

Direzione, Comitato Scientifico, Segreteria di Redazione

Il Direttore e il Comitato Scientifico sono i soli responsabili della decisione di pubblicare gli articoli proposti alla rivista. Nelle loro decisioni, essi sono tenuti a rispettare le linee di indirizzo della rivista. Ogni testo è assegnato in lettura a due revisori in maniera anonima. Qualunque passaggio del processo di revisione è fatto nella garanzia del reciproco anonimato (*double blind peer-review*). Responsabili del processo di revisione sono la Direzione e il Comitato Scientifico, d’intesa con la Segreteria di Redazione. I revisori sono identificati secondo un criterio di competenza ed elevata qualificazione scientifica in materia. La decisione finale sulla pubblicazione viene presa generalmente entro 3-4 mesi dall’invio dell’articolo da parte dell’autore. L’accettazione è subordinata all’esecuzione di eventuali modifiche richieste dai revisori e al parere conclusivo del Comitato Scientifico. La Direzione della rivista garantisce la correttezza dei sistemi utilizzati per valutare, accettare o respingere gli articoli proposti dagli autori e in particolare vigila sul processo di *peer review* e sull’anonimato dei revisori. Gli articoli proposti sono valutati in base al loro contenuto senza discriminazioni di genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza, orientamento politico degli autori, né della loro appartenenza accademica. La Direzione della rivista avverte tempestivamente gli autori e l’editore in caso riscontri negli articoli in esame episodi di plagio, conflitto di interessi, violazioni del diritto d’autore. La stessa adotta procedure in caso di reclami di natura etica o morale e, se necessario, ritira l’articolo o pubblica una ritrattazione. Il Comitato Scientifico e la Segreteria di Redazione sono tenuti a non divulgare alcuna informazione sui manoscritti inviati se non agli autori stessi o a chi sia stato previamente autorizzato. La Segreteria di Redazione conserva in un database riservato i risultati dei processi di revisione degli articoli ammessi e non ammessi alla pubblicazione. Il materiale inedito contenuto nei manoscritti sottoposti alla rivista non può essere usato dai membri del Comitato Scientifico o della Segreteria di Redazione per proprie ricerche senza il consenso scritto dell’autore.

Autori

Gli autori garantiscono che l’articolo sottoposto a valutazione sia originale, inedito e non proposto contemporaneamente ad altre riviste. Una volta che l’articolo proposto viene accettato per la

pubblicazione, gli autori devono attenersi alle Norme editoriali indicate loro dalla Segreteria di Redazione della rivista.

Gli autori devono parafrasare opportunamente o citare letteralmente il lavoro e/o le parole di altri autori eventualmente utilizzati durante la stesura dell'articolo. L'autore che invia il testo alla valutazione deve garantire che tutti coloro che abbiano dato un contributo significativo all'ideazione, alla realizzazione e alla rielaborazione della ricerca alla base dell'articolo appaiano come co-autori, e che abbiano dato la loro approvazione alla versione finale dell'articolo e alla pubblicazione su InVerbis. Se altre persone hanno partecipato in modo significativo ad alcune fasi della ricerca il loro contributo deve essere esplicitamente riconosciuto.

Nel presentare il proprio contributo gli autori ammettono implicitamente che non sussistono conflitti di interessi che potrebbero aver condizionato i risultati conseguiti o le interpretazioni proposte. Gli autori devono inoltre indicare le eventuali fonti finanziarie della ricerca e/o del progetto grazie ai quali è stato possibile realizzare l'articolo.

Se un autore individua in un suo articolo un errore o un'inesattezza rilevante, è tenuto a informare tempestivamente la Segreteria di Redazione della rivista, fornendo tutte le informazioni necessarie per segnalare le relative correzioni.

Revisori

I Revisori assistono la Direzione della rivista nel processo di valutazione degli articoli rispettando i tempi previsti, suggerendo all'autore correzioni e accorgimenti tesi a migliorare il contributo proposto. La revisione deve essere condotta obiettivamente e i revisori sono tenuti a motivare con argomentazioni chiare e documentate i giudizi espressi. Il revisore ha il compito di identificare la presenza di materiale bibliografico rilevante per il lavoro da valutare ma non citato, e indicare agli autori eventuali miglioramenti utili alla pubblicazione dei contenuti. I revisori s'impegnano a segnalare al Comitato Scientifico eventuali somiglianze o sovrapposizioni del testo ricevuto con altre opere a loro note.

I testi assegnati in lettura devono essere trattati come documenti riservati; essi non devono pertanto essere mostrati o discussi con altre persone senza l'esplicita autorizzazione della Direzione. I revisori non sono in alcun modo retribuiti. I revisori sono tenuti a non accettare in lettura articoli per i quali sussiste un conflitto di interessi dovuto a precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza con l'autore e/o con la sua istituzione di appartenenza.