

E ne risulta un convincente ritratto di un uomo potentissimo, con interessi filosofici, ma forse anche alle prese con la magia e altre scienze occulte e sempre alla ricerca di punti di riferimento sicuri. Un uomo dunque ben più moderno di quanto si pensi comunemente » (dalla *Introduzione* di Pasquale Cordasco).

*Lecteurs, lectures et groupes sociaux au Moyen Âge*. Actes de la journée d'étude organisée par le Centre de recherche "Pratiques médiévales de l'écrit" (PraME) de l'Université de Namur et le Département des Manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique (Bruxelles, 18 mars 2010). Sous la direction de XAVIER HERMAND, ÉTIENNE RENARD et CÉLINE VAN HOOREBEECK, Turnhout, Brepols Publishers, 2014, pp. 198 (Texte, Codex & Contexte, XVII. Directrice de collection Tania Van Hemelryck). – « Depuis quelques années, la réflexion sur la place et les usages du livre dans la société médiévale s'est considérablement renouvelée, dans ses méthodes comme dans ses objectifs. L'étude des pratiques de lecture au sein de lectorats socialement déterminés s'impose désormais comme l'un des courants les plus dynamiques dans l'historiographie relative aux livres et aux bibliothèques médiévales. Les dix contributions rassemblées dans ce volume s'inscrivent dans ce champ de la recherche. Historiens et philologues y abordent cette thématique de manière plurielle mais complémentaire. Sont tantôt privilégiés les rapports au livre et à la lecture, que ce soit dans le monde monastique, au sein des circuits humanistes ou en milieu curial; tantôt l'identification du lectorat et des usages de tel ou tel texte ou ensemble de textes: chansons de geste, bibles portatives, recueils d'exempla... ».

HUBERT HOUBEN, *I normanni*, Bologna, il Mulino, nuova edizione, 2015, pp. 142 (Popoli e civiltà. Universale paperbacks il Mulino, 655). – « Dal Mare del Nord alla Normandia, dall'Inghilterra alla Scozia e all'Irlanda, dall'Italia meridionale alla Sicilia, che i normanni riconquistarono sconfiggendo i saraceni e che costituirono in regno, dalla Reconquista spagnola alle crociate: una storia degli avventurosi e combattivi "uomini del Nord", delle loro scorrerie, delle loro conquiste, del loro lascito ».

GIORGIO INGLESE, *Vita di Dante. Una biografia possibile*. Con un saggio di GIULIANO MILANI, Roma, Carocci Editore, 2015, pp. 192 (Saggi, 75). – « Che cosa sappiamo davvero di Dante Alighieri? Le tracce lasciate dal poeta nei documenti del suo tempo sono pochissime. Le notizie tramandate dai primi biografi intrecciano ai ricordi autentici molte fioriture leggendarie. Tracce e notizie trovano una chiave di lettura solo grazie al monumento autobiografico, non privo di interni contrasti, che l'Alighieri ha costruito nelle sue opere – dalla *Vita nova* alla *Commedia*. Senza mai dissimulare lo scarto fra critica dei documenti e interpretazione storico-letteraria, il libro disegna così il profilo di una possibile "Vita di Dante scritta da esso" ».

*Corpus Troporum XII. Tropes du Gloria*. Volume 1: Introduction et édition des textes par GUNILLA IVERSEN. Volume 2: Aperçu des manuscrits par GUNILLA IVERSEN, Stockholm, Stockholm University Press, 2014, pp. 430 (vol. 1), 438 (vol. 2), tavv. 52 a