



La biografia

Prampolini, futurista uscito dal gruppo

GIUSEPPE DIERNA

Il volume di Giovanni Lista, gran conoscitore del movimento futurista e dell'intero contesto avanguardistico, ricostruisce la parabola creativa di Enrico Prampolini, figura chiave del futurismo italiano e quello che più di tutti (forse anche dello stesso Marinetti, in ciò frenato da eccessivo narcisismo) si era costruito una proficua rete di scambi internazionali, già a partire dai primi legami coi dadaisti di Tristan Tzara, da lui pubblicati sulla rivista *Noi*, che di quell'internazionalismo sarà uno dei simboli. Una vita non facile, però, quella di Prampolini nel movimento. Troppo irruento teorizzatore, egli si era trovato ventenne a dover arginare il violento ostracismo del teorico ufficiale delle arti figurative, Umberto Boccioni, e costretto quindi ad abbandonare per alcuni anni l'attività in seno al gruppo. Basandosi su una capillare conoscenza della materia e accompagnando il testo con belle immagini a colori, Lista spazia dalla pittura alla scenografia e agli scritti teorici (molti - introvabili - sono ora accessibili sul sito della casa editrice), illustrando sempre con godibile competenza debiti e anticipazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ENRICO PRAMPOLINI FUTURISTA EUROPEO
 di Giovanni Lista
 Carocci, pagg. 308, euro 28

