

Sei saggi

Libri, film, intrighi Il Vaticano con lui ha cambiato volto

Perché il brevissimo pontificato di Giovanni Paolo I continua a suscitare interesse non solo in Italia e non solo tra i cattolici? Qual è l'eredità di Albino Luciani? Perché ha ispirato molti personaggi della letteratura e del cinema? A queste domande rispondono i sei autori di *Il papa senza corona. Vita e morte di*

Giovanni Paolo I, a cura di Giovanni Maria Vian (Carocci, pp. 190, € 19).

I testi sono di quattro storici (Sylvie Barnay, Roberto Pertici, Gianpaolo Romanato e Giovanni Maria Vian), dello scrittore Juan Manuel de Prada e del critico cinematografico Emilio Ranzato. Nei loro saggi emerge la figura di un Papa arrivato a

Roma dal Veneto, semiconosciuto: il libro sottolinea il suo pensiero, il suo importante contributo a modernizzare la Chiesa, ma anche la sua morte improvvisa, che ha ispirato libri e film. E mostra come la vicenda di Giovanni Paolo I abbia favorito la nascita di un filone cinematografico, da Francis Ford Coppola a Paolo Sorrentino.

