

Cultura

Libri

Ragazzi

Caterina e la telepatia

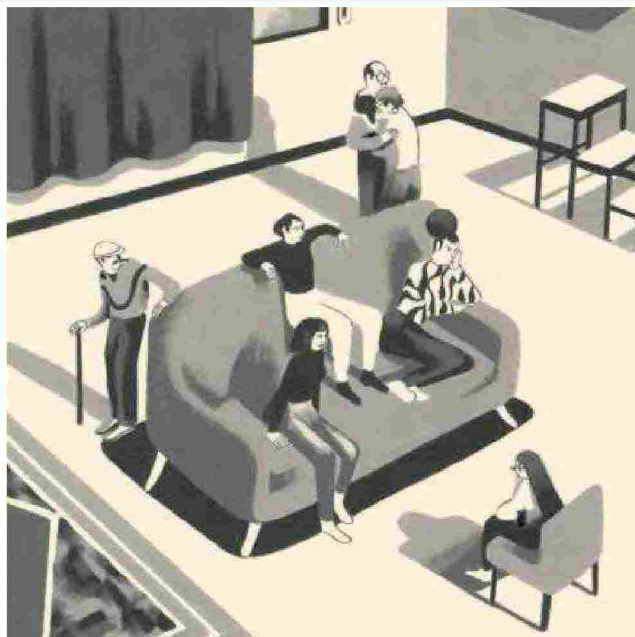
Paolo Di Paolo

I desideri fanno rumore

Giunti, 128 pagine, 14 euro

Il flusso della vita sembra interrompersi all'improvviso. Nessuno è pronto. La pandemia ci ha colti di sorpresa. In tutto il mondo ci si è attrezzati con mascherine, distanziamento e un po' di coraggio. E di un coraggio un po' incosciente sono dotati anche i personaggi di *I desideri fanno rumore* di Paolo Di Paolo, noto per i suoi romanzi per adulti e ora per la prima volta sul palcoscenico della narrativa per ragazzi. La vicenda ha come poli della narrazione due adolescenti, Luca e Caterina. Siamo all'inizio di quella che Luca definisce la grande interruzione, ovvero l'epidemia di covid-19. Luca è un amico per Caterina, ma lei sa (e lo sa perché può leggere i pensieri di tutte le persone che le vivono intorno) che Luca è innamorato. E sa anche un sacco di altre cose. Comincia a leggere i pensieri un po' di tutti: genitori, compagni di scuola, la prof di biologia. Ed è Luca - la storia la conosciamo praticamente solo grazie alla sua prospettiva - a definire il dono di Caterina come quel gioco dove ognuno deve scrivere un pensiero anonimo su un biglietto per poi leggerli tutti insieme ad alta voce. Potente. Paolo Di Paolo ha la capacità di non perdere lo stupore necessario a noi sapiens per vivere e stare insieme agli altri senza gerarchie.

Igiaba Scego



Fumetti

Architettura concettuale

Flavio Risuleo e Antonio Pronostico
Tango

Coconino press, 230 pagine, 24 euro

Racchiuso in un bell'oggetto-libro, arriva uno dei titoli più sorprendenti di un anno già ricco di sorprese. Risuleo e Pronostico dopo il coloratissimo *Sniff*, esordio della coppia, virano al bianco e nero con sfumature di grigio. Ma c'è anche tanto bianco grazie al sapiente lavoro di sottrazione grafica: gli autori si rivelano veri architetti della tavola. E l'architettura delle vignette è uno dei tratti salienti di quest'opera. Interrogazione esistenziale sulla vacuità e fatuità del mondo moderno, *Tango* è ispirato a *Il gioco del mondo* di Julio Cortázar. In originale *La rayuela* (che significa linea, striscia), cioè quel gioco per cui si disegna-

no delle caselle numerate per terra, da noi chiamato campana. Ma qui, più che adattare il racconto, si adatta il concetto con molte varianti. Perfetto per un fumetto concettuale. E si vira al teatro - ribadendo la sua prossimità con il fumetto - e in qualche modo alla pantomima. O alla danza, al tango. Le varianti dei litigi di una coppia che vuole comprare casa le costruirà il lettore con l'aiuto di una mappa, come nel libro di Cortázar. Nella parte finale le architetture, o meglio le loro mappe, diventano vignette di una pagina dove si svolge l'azione. In mezzo un segmento a colori psichedelici dove un documentario naturalistico, trasfigurato gradualmente in un sogno, ci dice con ironia che la natura se la passa peggio di noi.

Francesco Boille

Ricevuti

Julio Ocampo

Giacomo & Ludovica

Libros Indie, 284 pagine, 16,99 euro

La storia di una famiglia romana in cui le dinamiche tra genitori e figli sono esasperate dalla pandemia.

Emmanuelle Richard

I corpi astinenti.

Il sesso tra imposizione sociale e libertà

Tlon, 222 pagine, 17 euro

Un libro che decostruisce la vergogna e gli stereotipi associati all'assenza di sesso. Perché l'astinenza sessuale, slegata dai precetti religiosi, è uno dei tabù meno indagati della società contemporanea.

Silvia Ferrara

Il salto

Feltrinelli, 272 pagine, 19 euro

Dalle impronte nella grotta di Pech Merle ai petroglifi giganti delle Hawaii e ai segni enigmatici nelle grotte del Salento: un viaggio all'origine dell'immaginazione dell'essere umano.

Laura Pugno

Mappa immaginaria della poesia italiana contemporanea

Il Saggiatore, 244 pagine, 23 euro

In questo esperimento che combina critica letteraria, antropologia e statistica, si disegna una mappa che restituisce il multiforme universo poetico italiano.

Maria Chiara Rioli

L'archivio Mediterraneo

Carocci editore, 136 pagine, 15 euro

Un itinerario storico tra gli archivi delle migrazioni nel Mediterraneo nel corso del novecento.