

MUSICA

Wagner compose anche filosofia

Questo è un libro che, pur avendo come soggetto la musica, non è strettamente di musica: le opere wagneriane, in una sorta di guida, vengono analizzate dal punto di vista filosofico. L'autore, il filosofo Giuseppe Di Giacomo, che si pone sulle orme di Adorno (il quale a Wagner dedicò due saggi), dimostra come il *corpus* wagneriano, anche quando appare «disaggregato e frammentario», in realtà nasconde una «implicita totalità»: è questo che «fa di lui un artista moderno».



Mattia Rossi

Giuseppe Di Giacomo
Richard Wagner. Una guida filosofica
 (Carocci, pagg. 228, euro 19)

