

Di critica

I grandi critici del nostro recente passato sono sempre oggetto di stringente attualità, come dimostra *Quel che resta di un dialogo. Longhi e Ragghianti. Lettere 1935-1953* (a cura di Emanuele Pellegrini, 296 pp., 20 tavv. col., Officina Libraria, Milano 2020, € 28). Il volume ruota attorno ai carteggi e ai rapporti non sempre facili fra i due critici e offre uno stimolante spaccato non solo della critica d'arte del Novecento, ma anche delle dinamiche interne alle più vive forze intellettuali che ne segnarono la storia. Sulla stessa scia il libro su Elda Cerchiari Necchi (*Elda mia. Ritratto corale di Elda Cerchiari Necchi*, a cura di Mariateresa Chirico, Emanuela Daffra, Silvia Maschero, 240 pp., ill. b/n, Nomos edizioni, Busto Arsizio 2020, € 19), con la storia coinvolgente di una donna che ha fatto dell'arte e dell'impegno per la cultura artistica una ragione di vita e impegno civile. A un'altra critica militante è dedicato il rilevante volume: *Lara-Vinca Masini, Scritti scelti 1961-2019. Arte Architettura Design Arti Applicate*, a cura di Alessandra Acocella e Angelica Stepken, 448 pp., ill., Gli Ori, Pistoia 2020, € 35.



Di archeologia

Anche in questo settore non sono molti i libri editi durante l'anno, ma ci sono testi di pregio che vale la pena proporre fra le strenne natalizie. Di Giuliano Volpe, *Archeologia pubblica. Metodi, tecniche, esperienze* (258 pp., ill. b/n, Carocci Editore, Roma 2020, € 25): una riflessione su come l'archeologia deve oggi rapportarsi con la società contemporanea e il suo pubblico, partendo da esempi concreti e dal dibattito internazionale. Andrea Carandini ripercorre le tappe del luminoso periodo del principato di Antonino Pio e di Marco Aurelio nel II secolo d.C., tratteggiando un affresco dei due imperatori, dei monumenti e della cultura tra Roma e Atene: *Antonino Pio e Marco Aurelio. Maestro e allievo all'apice dell'impero* (378 pp., 43 tavv., 32 ill. b/n, Rizzoli, Milano 2020, € 24). Un libro riunisce oltre sessanta scritti del compianto archeologo e storico dell'arte Antonio Giuliano: dagli articoli giovanili a quelli redatti in età matura con un approccio più libero e connesso ai contesti culturali di riferimento (*Mondi a confronto*, 704 pp., ill. b/n, De Luca Editori d'arte, Roma 2020, € 100). *Le donne che fecero l'Impero*, di Marisa Ranieri Panetta, 260 pp., Salerno Editrice, Roma 2020, € 18; tre secoli di storia romana attraverso la vita delle donne più influenti nella Roma imperiale, mogli e madri dei Cesari, da Cleopatra a Giulia Domna. E infine *In Egitto e Terrasanta. Note e osservazioni tratte da un giornale di viaggio* (di Sarah Belzoni, a cura di Marco Zatterin e Francesca Veronese, 128 pp., «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2020, € 36), diario di viaggio di Sarah Parker Brown, donna intraprendente e determinata, moglie di Giovanni Battista Belzoni precursore della moderna egittologia.

