

A CASARSA Al Centro Studi il professor Santato presenta l'opera **Una nuova monografia su Pasolini**

CASARSA - Per il secondo appuntamento di "Incipit", percorsi di primavera del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa, è in programma oggi alle ore 18 a Casa Colussi l'incontro con Guido Santato, ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Padova, direttore della rivista internazionale "Studi pasoliniani" da lui fondata e ora autore della monumentale monografia di quasi 600 pagine Pier Paolo Pasolini. L'opera poetica, narrativa, cinematografica, teatrale e

saggistica. Ricostruzione critica, fresca di stampa per i tipi di Carocci editore. Si tratta di uno studio di assoluto rilievo scientifico per la conoscenza rigorosa dell'intera opera di Pasolini, indagata nella complessità vertiginosa delle sue multiformi articolazioni espressive e linguistiche e insieme nei motivi fondanti e trasversali che la rendono inconfondibile e ne marcano l'originalità novecentesca. L'opera mette ordine nell'impressionante quantità dei testi pasoliniani, sia

editi in vita dall'autore che usciti postumi. Un totale ripensamento anche della precedente monografia del 1980 (Pier Paolo Pasolini. L'opera, Neri Pozza ed., Premio Viareggio per la Saggistica Opera Prima) con cui lo studioso si era precocemente misurato con l'opera del cantore di Casarsa, già allora con l'intento chiaro di prendere le distanze dalle ingerenze egemoniche del biografismo e di analizzare invece la sola dimensione testuale del corpus pasoliniano.

