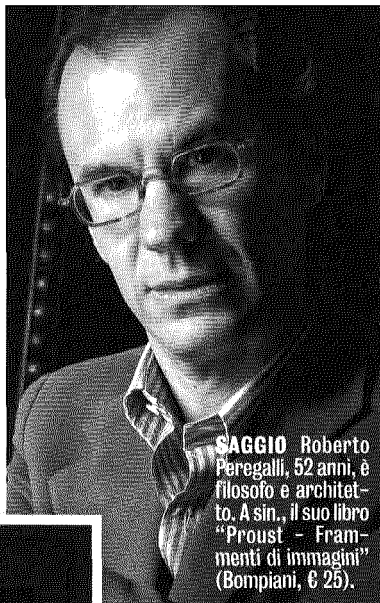


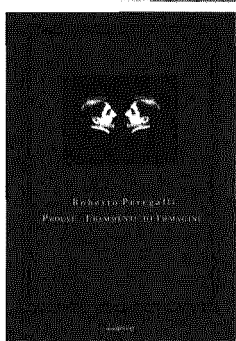
Divi che scrivono ]

# Immagini e parole: l'album di Proust



**SAGGIO** Roberto Peregalli, 52 anni, è filosofo e architetto. A sin., il suo libro "Proust - Frammenti di immagini" (Bompiani, € 25).

**P**arole e immagini accostate per ricostruire un mondo: quello di Marcel Proust e della sua opera immortale, *Alla ricerca del tempo perduto*. Roberto Peregalli, filosofo e architetto, nel suo *Proust - Frammenti di immagini* (Bompiani, € 25), associa oltre 300 fotografie a bre-



vi brani evocativi: ne emerge un piccolo diario di bordo, quasi un quaderno di appunti, rilegato in elegante broccata, su tutto ciò che "si vede" nell'opera dello scrittore francese.

**Perché ha rivisitato la *Recherche* attraverso scatti fotografici?**

«Prima di tutto perché su quest'opera di Proust ho intenzione di fare un lungo film. La mia idea è di girarlo con il fermo immagine, tutto il contrario del moto ondoso della *Recherche*».

**Quindi questo libro è una sorta di pre-sceneggiatura?**

«Non lo è: nel libro parole e immagini si guardano come in uno specchio, c'è una perfetta simmetria. Con il film vorrei fotografare l'attimo in cui la nostra percezione della storia si è modificata. Non penso a un documentario, né a un film in costume o a qualcosa stile *Uccelli di Rovo*».

**Quella di Proust è un'opera monumentale. Quante volte l'ha riletta?**

«Cinque o sei volte. Proust mi affascina, per me è un compagno di viaggio, un amico a cui fare riferimento».

**Quale sensazione desidera rimanere in chi legge questo libro?**

«Il profumo di un'epoca sull'orlo del disfacimento e di una, molto diversa, che si affaccia sulla scena del mondo».

Manuela Sasso

## Sul comodino di... Antonella Ruggiero



**L**a cantante (61 anni, a sin.) che vedremo dal 18 al 22 febbraio al *Festival di Sanremo*, è una lettrice attenta. «Sono interessata», spiega, «a tutti i libri che analizzano l'adolescenza». **\*Sul suo comodino ora c'è *Un bambino maleducato*** (Salani, € 10), scritto dagli psicologi Maria Rita Parsi, Maria Beatrice Toro e Tonino Cantelmi: un libro sui bambini iperattivi. **\*La cantante sta leggendo anche *Distruzione del padre - Ricostruzione del padre, scritti e interviste*** (Quodlibet, € 32), dell'artista Louise Bourgeois: «Trovo sbagliato omologare i ragazzi a un mondo di regole che li rendono frustrati».



## Divi che leggono ]



### L'UOMO CHE PENSAVA DI ESSERE IL MESSIA

(Giuntina, € 15). Siamo in un '800 dove la storia degli uomini mostra disegni divini. Protagonista del romanzo di Curt Leviant è un saggio ebreo: il suo viaggio attraverso l'Europa che è anche un percorso alla riscoperta di se stesso.



### WITTGENSTEIN. UNA BIOGRAFIA PER IMMAGINI

(Carocci Editore, € 75). Michael Nedo ha curato questa biografia di colui che non è stato solo uno dei maggiori filosofi del Novecento, ma anche un personaggio dalla vita "maledetta" e straordinaria.



### LETTERE DALLE HAWAII

(Cavallo di ferro, € 17). Tutti conosciamo il padre di Tom Sawyer; poco conosciuto, invece, è il Mark Twain che emerge da questo libro, scritto quando era trentenne, che nasce come reportage giornalistico, ma diventa un vero e proprio romanzo.



### I FRATELLI RICO

(Adelphi, € 18). In "trasferta" a Brooklyn, Georges Simenon racconta la saga dei fratelli Rico, una famiglia di gangster, unita da quel denaro e da quelle regole della mafia che a un certo punto li divide, trasformando la loro storia in una sorta di epica tragedia.



### DIARIO LONDINESE

(Sellerio, € 12). Un'italiana a Londra: Lorenza Mazzetti, scrittrice e regista, racconta la sua vita nella capitale inglese negli anni Cinquanta, tra avventure e incontri con giovani attori e artisti che saranno destinati a diventare famosi.



### FIABA D'AMORE

(Mondadori, € 12). In un'atmosfera sospesa, volutamente fiabesca, Antonio Moresco racconta l'incontro tra un vecchio clochard e una bellissima ragazza, un incontro che diventa una fantastica storia d'amore dove non esiste la parola impossibile.